



LOS y LAS PARTICIPANTES DE ESTA PRIMERA EDICIÓN DE LA FERIA DE ARTE MERKARTE EN SIAM MALL

1. Ana Cristina Amaya Hernández

“Taller de Collage; paisajes inventados”

Collage. Se propondrán distintas técnicas y ejercicios para combinar y crear collages con elementos diversos, partiendo de recortes de revistas reciclados con la posibilidad de generar también manchas propias.



2. Aythami Cruz Darias

Taller: Los animales en el Cosmos de la Creación.

Nos adentraremos en el mundo del cosmos a través de la acuarela. Moldearemos el espacio, estrellas, planetas, etc. de tal manera que conseguiremos crear nuestros animales. Entre ellos estarán la orca, el conejo y el zorro. Unificando estos dos últimos el ciclo de la vida. Taller de acuarela donde enseñare a usar los degradados, las capas, saturaciones y efectos especiales para conseguir un resultado profesional.



3. Estefanía Fuentes Bedoya

Taller de arcilla de secado rápido

La idea propuesta sería un taller de arcilla de secado rápido en el que los participantes aprenderán la técnica básica para realizar un plato personalizado con arcilla de secado rápido, una experiencia creativa y divertida en la que los participantes tienen la oportunidad de crear platos personalizados y pintarlos.



4. Gara Acosta Pérez

Taller- Explorar la emoción propia a través de la pintura.

El taller se va a dividir en tres breves ejercicios: el primero será para romper el hielo y dar flexibilidad y seguridad a los participantes. Consistirá en experimentar con la pintura y materiales aportados por mí, de forma en que las pinceladas y manchas azarosas determinen el principio de la obra. Una vez hecho esto, cada uno trabajará sobre su creación con la emoción que le sugiera su composición. El segundo ejercicio tendrá como objetivo visibilizar la divergencia y confluencia que pueden darse para representar o experimentar una misma emoción, que vendrá dada y sobre la que se trabajará como punto de partida. El último ejercicio, será para trabajar la emoción que cada uno elija, teniendo como objetivo la idea de catarsis.





5. Jule Rietz

Taller de cómo fluir con el agua.

En este taller vas a descubrir leyes fundamentales que puedes aplicar ya mismo para mejorar tus acuarelas pero todavía no sabes demasiado bien como dominar el agua. Pintamos 8 técnicas creativas para tener una idea de cómo fluye el agua mezclando con colores y otros materiales. Y al final os llevo a un pequeño viaje de surf sobre papel y pintamos un Grete Mus juntos.



6. Laura Domínguez Fuentes

Taller de acuarela

La pintura potencia la creatividad, promueve el bienestar emocional y reduce el estrés y la ansiedad. En este taller aprenderás sobre la teoría del color, diferentes formas de manejar la acuarela y el Hirameki. No hay reglas y no hay materiales establecidos que puedas utilizar, lo único que te limita es tu imaginación.





7. María del Pilar González Monje

Taller: luces y sombras mediante Photoshop

Para el taller he decidido hacerlo sobre cómo conseguir luces y sombras mediante Photoshop. Para ello será necesario pedir a los asistentes que traigan un portátil con el correspondiente programa. Utilizaré el "Dodge and Burn" mediante la herramienta de Curvas y Niveles para cambiar sombras y tonalidades. Por otro lado, herramientas correspondientes a la iluminación, que dará textura y contraste a la imagen. Los participantes tienen que traer sus portátiles.



8. Paula García Rodríguez

Taller: Concept Art.

El taller pensado en realizar es el de concept art y todo lo que implica el concept art, es decir creación de personajes, creación de fondos, creación de props. Dentro de esto tocaría un poco acerca de la teoría del color, proporciones, personalidad del personaje, expresiones y turn around, iluminación de fondos y personajes, línea d acción y poses.



9. María López Pérez

Taller: Manchas de grafito



ATELIER DE CREACIÓN

A PARTIR DE MANCHAS DE GRAFITO

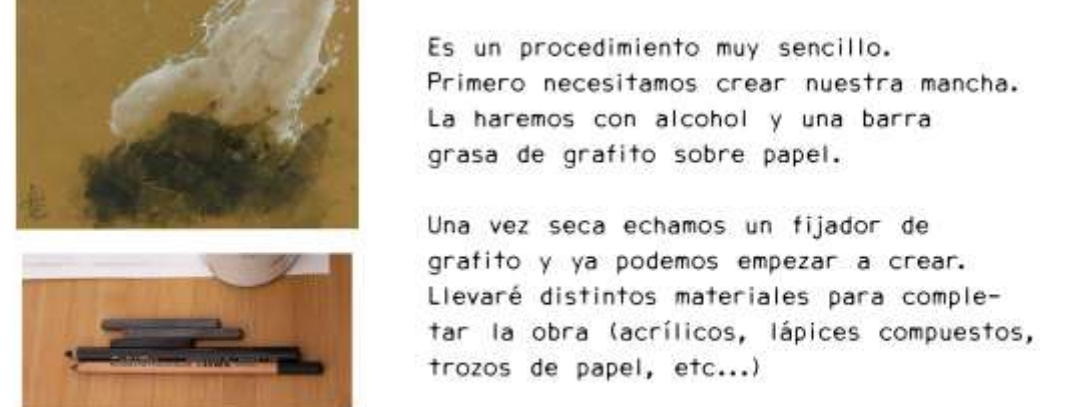
Este taller te conecta con la espontaneidad, el grafito y la mancha. Es muy interesante porque trabajas a partir de una figura abstracta que no sabes como va a salir y eso da mucho juego.

Es un espacio donde trabajamos el monotipo, cada mancha y obra son únicas.



Es un procedimiento muy sencillo. Primero necesitamos crear nuestra mancha. La haremos con alcohol y una barra grasa de grafito sobre papel.

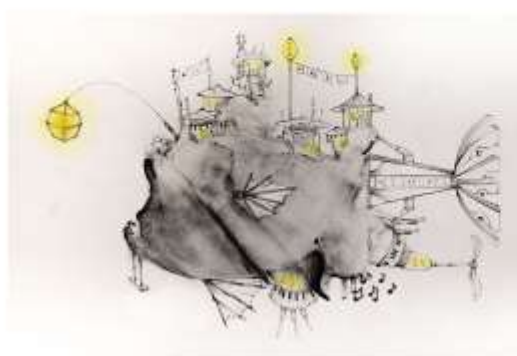
Una vez seca echamos un fijador de grafito y ya podemos empezar a crear. Llevaré distintos materiales para completar la obra (acrílicos, lápices compuestos, trozos de papel, etc...)



Voy a llevar 3 papeles con opacidades diferentes para jugar con barra blanca y lápices blancos.

¡Es una técnica muy divertida, pues nunca sabes cual va a ser su resultado, siempre te sorprende!

Aquí dejo algunos ejemplos de lo que se puede crear con esta técnica tan fascinante.



Son naves hechas a partir
de grafito y lápices de
colores.



¿Te animas a vivir una
experiencia diferente?

MARIE DE LA RUE
@LA.RUE.ART



10. Pedro Alejandro Cruz Perdomo

“Taller de iniciación a la pintura con motivos vegetales”

Con soportes de madera o lienzo hacer una obra sencilla de la que tendrán una muestra hecha para que la sigan paso a paso con pinturas acrílicas para facilitar su secado y con ayuda para intentar llevarla a cabo lo mejor posible. La idea es realizar una obra decorativa tipo ilustración y sencilla para tener un primer acercamiento a la pintura y que los participantes disfruten lo máximo posible del proceso



11. Rima Cipllyte

Taller de pintura, conoce y pinta la flora canaria

Aprende cuáles son las especies endémicas y como se puede utilizar la pintura para crear cuadros atractivos, cómo utilizar el color y las pinceladas para crear con facilidad. Este taller es una buena oportunidad para conocer algunas de esas especies y aprender las técnicas de la pintura acrílica para poder crear sus propias obras de arte y disfrutar de ese momento de creación.





12. Vanessa Panozo Ricaldes

Taller de arte con café

Este taller ofrece a los participantes la oportunidad de sumergirse en el mundo del arte utilizando café como medio creativo. A lo largo de una sesión de 2 horas y media, los asistentes explorarán la versatilidad del café como material artístico mientras crean sus propias ilustraciones.

